

PROMOZIONE

ETICHETTA › Dry-Art Record

FORMATO › Cd / Digital

DATA USCITA › 23 marzo 2016

ARTISTA › Massimiliano Martines

TITOLO › Ciclo di Lavaggio

DISTRIBUZIONE digitale › Cd Baby
fisica › Dry-Art



MASSIMILIANO MARTINES Ciclo di Lavaggio

"Ciclo di lavaggio" è il terzo lavoro discografico di **Massimiliano Martines**, autore che, dopo aver attraversato importanti esperienze nell'ambito del teatro e della poesia, ha scelto la musica come linguaggio in grado di sintetizzare al meglio queste esperienze e affinare il discorso espressivo. Viene rinsaldato il rapporto con il produttore artistico **Vince Pastano** (chitarrista di Vasco Rossi e Luca Carboni), coadiuvato da **Antonello D'Urso** (attualmente in tour con Battiato e Alice) e **Max Messina**, fondatori della **Liquido Records**.

Dieci le tracce che compongono il nuovo album, che si contraddistingue per suoni concentrici e ipnotici, al limite tra cantautorato e post-rock, con testi altamente evocativi e in grado di esprimere ossessività introspettiva, solitudine e uno sguardo caustico sul presente. Tra i brani segnaliamo "La guerra dei fiori rossi", rilettura dell'omonimo film di **Zhang Yuan** (2006), che denuncia i metodi repressivi dell'educazione infantile in Cina, il testo si è arricchito delle suggestioni di Martines al ritorno da una visita ai campi di concentramento di Auschwitz e dello studio di Pastano su esperimenti inerenti l'utilizzo dell'Lsd, effettuati dalla CIA nel 1951 sul villaggio francese di Pont-Sant-Esprit: il risultato è un brano polisemico, aperto a molte chiavi di lettura.

La struttura musicale dei brani si regge su un'ossatura essenziale, con chitarre elettriche e acustiche, basso e batteria. Suoni sospesi ed eterei, si alternano a ritmiche percussive ed energiche, con code distorsive ma misurate, al fine di non valicare il limite musicale con eccessi noise. Architetture galleggianti per le ballate e i brani più delicati e intimisti, lasciano il posto a strutture più solide e sincopate per quelli aggressivi e dinamici, pur conservando un umore di fondo e uno stile che si rifanno al post-punk, al gothic-rock e a sonorità fuzz. Ne viene fuori una linea originale fatta anche di spezzature ritmiche e sonore. Il tutto ritagliato sulle corde di Martines, artista definito da una corporeità energetica e fortemente espressiva, e da una scrittura poetica mai astrusa, attenta alla contemporaneità. La voce è modulata su una vasta gamma di coloriture e inflessioni, alternando estremi come l'urlo e il falsetto.

La grafica del cd è il risultato del lavoro di più artisti: l'artwork è opera del grafico **Fabio Gamberini**, le scritte della calligrafa **Barbara Calzolari** e le fotografie di **Francesco Martines**.

tracklisting

1. Amo le novità 3:33
2. Tutto uguale 3:37
3. Perla nera 5:22
4. La polvere 3:12
5. La scatola e l'inganno 5:33
6. Ciclo di lavaggio 3:36
7. La guerra dei fiori rossi 4:53
8. I colori dell'autunno 3:48
9. Mi sto preparando 2:14
10. Sogni neri 6:41

info

il sito dell'artista ›
www.massimilianomartines.com

il sito dell'etichetta ›
www.dry-art.com

il sito del produttore artistico ›
www.liquidorecords.com



✉ dry-art@dry-art.com

☎ +39.328.41.92.456

BIO ARTISTA

MASSIMILIANO MARTINES

Nato a Galatina (Lecce), vive e opera a Bologna dal 1995.

Del 2009 è il primo cd musicale **"Frottole"** (Dry-Art), nel 2012 ha pubblicato **"Meccanismo Estetico"** (Liquido Records / Venus), selezionato dal **Club Tenco** per una rassegna parallela al prestigioso Premio. Nel 2013 ha partecipato su **Rai5** a **"POP! Viaggio dentro una canzone"**, programma condotto da Omar Pedrini, in cui ha riscritto e reinterpretato **"L'italiano"** di Toto Cotugno, con la collaborazione musicale di **Guido Elmi** (storico produttore di Vasco Rossi).

Il suo percorso artistico affonda le radici nel teatro (nel 1998 è vincitore del Premio Iceberg - Bologna, come migliore giovane artista dell'anno). Ha lavorato come attore con gruppi tra i più sperimentali e innovativi della scena italiana, come il **Teatro Valdoca** e il **Teatrino Clandestino**, per poi fondare la compagnia **deicalcitateatro** da cui è nata l'esperienza di **Dry-Art**, associazione culturale che tuttora presiede. Ha ottenuto riconoscimenti sia come regista, che come attore e drammaturgo. Ha all'attivo anche alcune partecipazioni a film, medio e cortometraggi, videoclip musicali tra cui l'ultimo di Guido Elmi **"Beautiful life"**. Ha insegnato recitazione in strutture private e in alcune scuole di Bologna.

Nel 2000 ha pubblicato per Manni editore il libro di poesie **"Della sete dell'anello"**, con prefazione di **Roberto Roversi** e postfazione di **Mariangela Gualtieri**. E' del 2006 la sua seconda opera di poesia: **"Ho scritto ti amo sullo specchio"** (ed. Pendragon) con una nota di Roberto Roversi. Ha ricevuto segnalazioni e premi a concorsi letterari sia per la poesia che per la narrativa. Nel 2008 ha editato con Giraldi **"Anime infernali"**, raccolta di testi di poesia e teatro con una presentazione di **Patrizia Moretti**, madre di **Federico Aldrovandi**, cui il libro è dedicato. L'ultima sua produzione poetica è **"Pixelditalia"**, una raccolta stampata in 100 esemplari numerati, sul rapporto tra scrittura e social. Ha partecipato al programma di **Rai Educational** **"L'ombelico del Mondo - un viaggio nella poesia"**, ideato tra gli altri da Paolo Fabbri, Nanni Balestrini e Lello Voce.

Ha curato rubriche per il **TgR Emilia-Romagna** di **RAI3** e **L'Informazione** (allegato al quotidiano **La Stampa**). Ha lavorato per dieci anni nello storico centro culturale **Link** di Bologna (fucina di nuovi talenti per tutti gli anni '90), ha lavorato per altri dodici anni al **Cassero LGBT center** e gestito il caffè letterario della **Mediateca di San Lazzaro di Savena**. Ha curato la direzione artistica del Festival di poesia e musica **"Suoni"**, giunto nel 2012 alla V edizione. E' stato coordinatore nel 2013 delle attività del **Parco del Cavaticcio** di Bologna come direttore artistico di molte rassegne musicali.

Attualmente opera nel mondo della cooperazione, nell'organizzazione di eventi culturali e in progetti legati all'interculturalità, alla sostenibilità e alla cittadinanza attiva. Conduce laboratori di formazione rivolti ai ragazzi sulla storia e lo stragismo (con l'**Associazione Piantiamolamemoria**), sulla musica e sull'utilizzo creativo dei social network. A queste attività alterna lavori di grafica e comunicazione.



cartella stampa

streaming soundcloud >

<https://soundcloud.com/dry-art/sets/massimiliano-martines-ciclo-di/s-SxGpm>

materiali fotografici e cartella stampa >

www.dry-art.com/stampa.php

ufficio stampa >

chiara-cretella@dry-art.com - ph.+39.328.41.92.456