

Bologna

**S**

2022



Dicembre

**SONI**

nona edizione



**Sabato 10** / ore **17**

## **"Griccio Contest"** freestyle

**genere:** hip-hop contest

**target:** giovanile

La partecipazione è gratuita, è richiesta l'iscrizione con DM sul profilo Instagram @spicycere, in caso di disponibilità di posti anche in loco durante la stessa giornata.

**descrizione:** Il contest prevede una battle di freestyle in pieno stile classico, 1vs1 partendo dagli ottavi fino ad arrivare alla finale. Le modalità delle varie sfide rimangono a sorpresa per la giornata dell'evento.

Il premio in palio per il vincitore è di 100 euro più la **"Coppa dei Gricci"**

/ ore **19.30**

## **"Sdozzo live"**

**genere:** hip-hop contest

**target:** giovanile

**descrizione:** Un live che intende essere un punto di incontro di artisti di diverso genere e attitudine, provenienti sia del territorio di Bologna che da altre regioni italiane.

**Venerdì 16** / ore **19** open mic / ore **20** concerto

## **Buster Quito e Chiasmo**

**genere:** hip-hop

**target:** giovanile

**descrizione:** Presentazione dell'EP "PLASMA", il live si arricchisce di pezzi singoli dei due artisti

**bio:** **Buster Quito**, rapper classe 95 di Bologna, appartenente al collettivo Zoorap. Si affaccia all'hip hop sin da ragazzino, ascoltando gli esponenti della scena italiana e Americana. Nel 2016 comincia a partecipare a numerosi contest di freestyle. Nel 2017 pubblica assieme a Domboskø "THINK TWICE EP", è l'inizio di un percorso che lo porterà nel 2022 a due importanti progetti: il collettivo ZOORAP e la collaborazione con Chiasmo.

**Chiasmo**, classe 97, Bologna. Si avvicina alla musica grazie alla madre, che sin da piccolo lo introduce al mondo del rap e del rock. Il primo lavoro discografico, "Tornando a Casa Mixtape", esce nel 2015. Nel frattempo, conosce il mondo delle gare di freestyle iniziandone a prendere parte. Dopo la pubblicazione di "Armageddon", il suo primo album inedito, nel 2018, mette da parte la composizione di album concentrandosi esclusivamente sull'uscita di singoli e sul conseguimento di una carriera nell'ambito del freestyle. Vanta numerose vittorie sul palmares e un buon numero di convocazioni a contest di rilievo.

**Sabato 17 / ore 15**

**“Cabaret” con Francesco Ricci e Ginevra Schiassi**

**genere:** opera lirica, canzone, musica da camera, operetta e musical

**target:** 0-99 anni

**descrizione:** Un concerto per parlare di musica attraverso la musica. Nato dall'incontro di due musicisti bolognesi impegnati nella carriera solista, il duo Schiassi-Ricci propone una divertente passeggiata musicale tra opera lirica, canzone, musica da camera, operetta e musical, navigando in giro per l'Europa, gli Stati Uniti e il Sud America.

**bio:** **Ginevra Schiassi** si è diplomata in canto con Garbis Boyadjian, ha studiato con Raina Kabaivanska presso la prestigiosa Accademia “Chigiana” di Siena, con Claudio Desderi, Elio Battaglia e Laura Sarti. Ha vinto diversi prestigiosi premi e interpretato ruoli primari, talvolta anche come voce solista, che l'hanno portata alla ribalta di importanti palcoscenici in Austria, Germania, Inghilterra, Svizzera, Repubblica Ceca; a New York (USA), in Brasile, Thailandia, Ecuador.

**Francesco Ricci** comincia lo studio del pianoforte a dieci anni e si diploma al Conservatorio «G.B. Martini» di Bologna. Dal 2003 ad oggi collabora come pianista accompagnatore e maestro collaboratore in varie istituzioni musicali e teatrali italiane, nonché come pianista in diverse formazioni cameristiche. È stato

maestro collaboratore per i teatri di Bologna, Pisa, Livorno, Lucca, Chieti, Lugo. Pianista dal repertorio molto vasto (classica, opera, musical, jazz), dotato di eccellente lettura a prima vista; ha esperienze anche di continuista al cembalo e di arrangiatore.

**Mercoledì 28 / ore 15**

**“Fiabe a manovella” con Wanda Circus**

**genere:** musiche popolari e narrazioni

**target:** 0-99 anni bambini/e e famiglie

**descrizione:** Tratto da "**Le fiabe italiane di Italo Calvino**", una serie racconti animati dove il pubblico diventa di volta in volta parte integrante della narrazione animata. Musiche con Organetto di Barberia

**bio:** Il teatro ed il circo sociale sono alla base della progettualità di questa compagnia, la cui mission è orientata a creare coesione sociale e convivenza civile. Dal 2018 si sposta da paese in paese con un piccolo Chapiteau – Tendone da Circo di circa 100 posti, animato da soli attori e attrici.

# 9

9 volte edizione



Casa di Quartiere Rosa Marchi  
Via Pietro Nenni 11 Bologna



[www.dry-art.com](http://www.dry-art.com)



[dry-art@dry-art.com](mailto:dry-art@dry-art.com)